



# rua confettora17

Rua Confettora, 17 - 25122 Brescia  
tel./fax +39.030.5231421  
cell. +39.3313233160  
p.iva 03075290985  
ruaconfettora@hotmail.it

## **COMUNICATO STAMPA**

*La magica inventiva delle meccaniche, i capricci impazienti del caso, le metamorfosi degli elementi fanno inarcare, soprafatte dallo stupore, le ciglia alle corte intelligenze degli uomini.*

G. Lubrano

Una grande mostra personale, dedicata ad una giovane e affermata artista italiana, **Francesca Pasquali. METAMORFOSI** è l'affascinante proposta che il **Museo Diocesano di Brescia**, in collaborazione con il negozio-galleria **rua confettora 17**, inaugura nel contesto della **Notte Bianca dell'Arte di Brescia, Sabato 2 ottobre**.

Diversi i due spazi espositivi e culturali, accomunati dal credo nei riconosciuti valori della bellezza e dell'intelligenza creativa che ancor oggi devono essere cercati e promossi tra i giovani protagonisti dell'arte contemporanea.

Così le due sedi coinvolte rispondono coerentemente al tema "**Giovani e contemporaneo**" proposto dalla Città di Brescia nella notte insonne dell'arte e della cultura: invitando **Francesca Pasquali**, diplomatasi nel 2006 all'Accademia Arti Visive di Bologna, nel solo 2010 vincitrice del Premio RICICLARTI di Padova, segnalata al premio Arti Visive San Fedele e al Premio Arte Laguna, a confrontarsi e a dialogare con gli spazi e con gli ambienti del Museo e del negozio galleria rua confettora 17, attraverso un allestimento di **sculture site-specific dove la natura e l'artificio si incontrano e contaminano in metamorfosi affascinanti**.

Come suggerisce il titolo della mostra, infatti, è questa la principale direzione di indagine dell'artista che lavora nel campo della scultura e dell'installazione con **materiali plastici, in particolare modo di scarto industriale, neoprene e pvc, instaurando con essi un dialogo intenso, tra organico e inorganico, forma e mutazione, percezione e sensorialità**.

Il concetto di Metamorfosi coinvolgerà anche gli **ambienti museali**: i grandi elementi scultorei infatti trasformeranno simbolicamente il **chiostro del Museo**: ecco allora bozzoli organici adagiarsi e avvilupparsi tra la vegetazione del chiostro, scendere come il serpente di biblica memoria dal ciliegio; migliaia di cannuce disposte in pattern cromatici condurranno i visitatori tra morbide sculture dove la forma si confronta con l'anima della materia.

Il tema della metamorfosi trasformerà quindi anche il **percorso** del pubblico che durante la Notte Bianca dell'Arte, infatti, entrerà al Museo passando per la suggestiva **Volta dei Lavatoi**, antica area di vita e di congiunzione tra il **Museo e Rua Confettora**; sarà inoltre aperto al pubblico anche il **Chiostro di San Giuseppe**, anticamente unito al Museo stesso da un passaggio e il **cortile interno del negozio galleria rua confettora 17**. Come costellazioni plastiche le metamorfosi scultoree dell'artista sapranno interagire con questi ambienti, oltre che nel negozio-galleria rua confettora 17 dove saranno esposte opere di formato diverso, elementi d'arredo, accessori, gioielli esclusivi realizzati con gli insoliti materiali plastici usati dall'artista nelle grandi sculture e installazioni.

**Dal micro al macro, dalla forma allo spirito, in un dialogo teso tra la storia e il presente, la transitorietà della materia e l'eternità dello spirito**: riflessioni in linea con la mission del Museo Diocesano e suggestive proposte per il pubblico che vorrà vivere, ed emozionarsi, nella Notte Bianca dell'Arte 2010 di Brescia.

A cura di Ilaria Bignotti